

MUSIKGESELLSCHAFT BELALP NATERS

1869
2024



Solisten:
Thomas Rüedi
Adrian Schneider
Enya Zenklusen

JAHRESKONZERT

MG «belalp» Naters

5. April 2025, 20:00 Uhr

Zentrum Missione, Naters

Musikalische Leitung
Jonas Danuser

Konzertpräsentation
Cyrill Hörler

Was **uns** ausmacht:
Engagement.

Wir unterstützen, was in der Region wichtig ist – wie die Musikgesellschaft Belalp und die Jugendmusik Belalp mit ihren Jahreskonzerten.

Als Genossenschaftsbank sponsoren wir Vereine und Projekte in der ganzen Region und engagieren uns für Musikanten.

BEGRÜSSUNG

Herzlich willkommen zum Jahreskonzert der Musikgesellschaft belalp!

Wir freuen uns, Sie zu unserem diesjährigen Konzert begrüßen zu dürfen! Unter dem Motto „Musikalische Vielfalt“ bieten wir ein abwechslungsreiches Programm dar, das sowohl klassische als auch moderne Stücke umfasst.

Wir sind stolz darauf, Ihnen talentierte Musikerinnen und Musiker präsentieren zu können, die mit Leidenschaft und Hingabe musizieren. Sie werden das Blasmusikarrangement *Ascension* von Tom Davoren mit den zwei Profi-Solisten Thomas Rüedi und Adrian Schneider hören. Zudem wird unsere Es-Hornistin Enya Zenklusen das Solostück *Despite Themselves* von Gilles Rocha präsentieren und unser Klarinettenregister mit *Rikudim* von Jan Van der Roost ein spezielles Konzertwerk für Klarinetten aufführen.

Lassen Sie sich von den Klängen mitreissen und geniessen Sie einen unvergesslichen Abend voller Musik und Emotionen.

Ein herzliches Dankeschön an alle, die uns unterstützen und an diesem Abend mit uns feiern. Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Zuhören!

Mit musikalischen Grüssen
Chantal Ruppen, Vereinspräsidentin

PROGRAMM

Titel	Komponist
Rise of the Firebird	Steven Reineke
With Heart and Voice	David R. Gillingham
Despite Themselves	Gilles Rocha <i>Solistin: Enya Zenklusen</i>
San Lorenzo Marsch	C. A. Silva
Pause	

Titel	Komponist
Rikudim	Jan Van der Roost <i>Arr. Maarten Jense</i>
Ascension	Tom Davoren <i>Solisten: Thomas Rüedi und Adrian Schneider</i>
Tonight aus West Side Story	Leonard Bernstein <i>Arr. Adrian Schneider</i> <i>Solisten: Thomas Rüedi und Adrian Schneider</i>
Fiesta cu tres Banda	Pi Scheffer



THOMAS RÜEDI

SOLIST



Thomas Rüedi ist ein international gefragter Euphonium-Solist, Musikpädagoge, Komponist, Arrangeur und Dirigent.

Als Solist konzertierte er in Europa, Afrika, Asien, den USA und Südamerika und trat mit namhaften Sinfonieorchestern, Blasorchestern und Brass Bands auf.

Sein unermüdliches Streben nach neuen Klangfarben führte zur Gründung des **Duo Synthesis** mit dem Marimbaphon-Virtuosen Raphael Christen. Ihre CD *Synthesis* wurde ebenso international gefeiert wie Rüedis Solo-Aufnahmen *Elégie*, *Madrigal* und *Monologue*.

Die Ausbildung junger Musiker liegt ihm besonders am Herzen. Als Dozent an den Musikhochschulen Luzern und Bern hat er mehr als 100 professionelle Euphoniumspieler ausgebildet. Darüber hinaus gibt er als Gastprofessor am Royal Northern College of Music in Manchester sein Wissen weiter.

Auch als Komponist und Arrangeur hat sich Thomas Rüedi einen Namen gemacht. Sein Werk umfasst über fünfzig Kompositionen für Blasorchester sowie zahlreiche Solostücke für Euphonium. Für seine Komposition *3 Pieces for Euphonium* wurde er im Frühjahr 2021 mit dem **Harvey Phillips Award for Excellence in Composition** ausgezeichnet.

ADRIAN SCHNEIDER

SOLIST



Nach einer Lehre als Instrumentenmacher begann Adrian am Konservatorium Bern sein Trompetenstudium bei Markus Würsch, welches er mit dem Lehrdiplom abschloss. Gleichzeitig genoss er auch Privatunterricht im Fach Dirigieren bei Andreas Spörri.

Nach seinen Studien arbeitete Adrian während einiger Jahre als freischaffender Trompeter, Dirigent und Musiklehrer in der Schweiz. So war er unter anderem Dirigent der Landwehr de Fribourg und der Brass Band Berner Oberland. Von 2006–2008 war er Assistent von Markus Wünsch an den Hochschulen Bern und Luzern. Anschliessend wurde Adrian zum **Solotrompeter des Beijing Symphony Orchestra** berufen, eine Stelle, welche er während insgesamt 5 Jahren innehielt. Gleichzeitig unterrichtete er Trompete und Kammermusik am China Conservatory in Peking. 2010 gründete er das „Dunshan Symphonic Wind Orchestra“, das einzige rein privat finanzierte Berufsorchester in China, welchem er bis 2019 als Artistic Director vorstand.

2016–2018 war Adrian auch als Director of Marketing and Sales der Firma Buffet Crampon für den gesamten chinesischen Markt zuständig.

Seit seiner Rückkehr in die Schweiz arbeitet Adrian wieder als freischaffender Musiker; so dirigierte er unter anderem das Berner Kammerorchester, die Kammerphilharmonie Graubünden und die Koninklijke Harmonie Ste-Cecilia Zele und ist ausserdem ständiger Gastdirigent des Zhejiang Symphony Orchestra's in Hangzhou, China.

Als Trompeter spielt er regelmässig mit dem Ensemble „inno-brass“, dem Orchester „le buisson prospérant“ und dem Orchester der Thuner Seespiele.

Seit 2023 ist Adrian neben seinen musikalischen Tätigkeiten als Gründer und Inhaber der Firma Customized Music GmbH, welche sich auf Blasinstrumente spezialisiert, engagiert.

ENYA ZENKLUSEN

SOLISTIN



Enya Zenklusen wurde 2008 in Naters geboren und zeigte schon recht früh Interesse für die Musik. Bereits mit 5 Jahren besuchte sie wöchentlich während 4 Jahren die musikalische Früherziehung. Bei einer Instrumentenvorstellung entwickelte sie dann die Leidenschaft zum **Es-Horn**.

Seit 2016 erhält Enya über die AMO Unterricht bei David Lochmatter. Nur ein Jahr später sammelte sie erste Erfahrungen im Zusammenspiel als Mitglied des Aspirantenspiels Naters und seit 2021 in der Jugendmusik Naters. Sie interessierte sich jedoch nicht nur für das Musizieren in einer Gruppe, auch das Solospiel hatte es ihr angetan. So nahm sie 2019 erstmals am „Junior Slow Melody Contest“ in Vétroz teil. Diese Erfahrung war für sie sehr wertvoll und wegweisend, sodass sie unbedingt an weiteren Wettbewerben teilnehmen wollte.

Seither stellt sie ihr Können jährlich beim „Championnat Valaisan de Solistes“ und beim „Schweizerischen Solo- und Quartettwettbewerb“ unter Beweis. Dort konnte sie unter anderem im Jahr 2021 mit 99 Punkten in der Kategorie U13 den **Schweizermeister-Titel** erringen und in den Jahren 2022 und 2024 in der Kategorie B (Kadetten) den **Vize-Schweizermeister-Titel** erreichen.

Ihr musikalisches Talent wurde 2024 mit der Aufnahme ins Förderprogramm „Junge Talente Musik Wallis“ gewürdigt.

Aktuell spielt sie seit Januar 2024 in der Musikgesellschaft belalp Naters und seit Herbst 2023 in der Oberwalliser Brass Band (OBB) mit. Neben ihrer musikalischen Laufbahn hat Enya im Herbst 2024 ihre Lehre zur Fachfrau Apotheke in der DorfApotheke Naters begonnen.

BESETZUNG

U = Urlaub V = Vorstand A = Aushilfe

Dirigent

Danuser Jonas

Vize-Dirigent

Kalbermatter Gabriel

Flöte

Gattlen-Eggel Simone

Imstepf Chiara

Imstepf Sophie

Klinge Eyer Chantal

Minnig-Amherd Daria

Ruppen-Ruppen Chantal (V)

Schmidt Sarah

Zeiter Petra

Oboe

Schnydrig-Schaller Silvia (V / U)

Studer Adrian (A)

Klarinette

Berchtold Jasmin

Berchtold Sandrine

Blumenthal Melina

Blumenthal Sarah

Briand Medea (V)

Eggel Julia

Gertschen Sabine (A)

Hallenbarter Seraina

Imstepf Fabienne

In-Albon Sandro

Lambrigger Kerstin (U)

Klarinette

Mutter Stefanie

Patruno-Studer Fernanda

Pecchio Alessandro

Ruppen Odilo

Salzmann Jeannine

Salzmann Sonja

Werner Urs

Zenklusen Christian

Bass- und Kontrabassklarinette

Pecchio Franco

Schwery-Kinzler Elisabeth (V)

Trompete

Ackermann Raphael

Blumenthal Simon

Bohnet Andreas

Eggel Jasmin (V)

Hischier-Studer Stefanie

Holzer Beat (U)

Michel Christian

Ott Fabienne

Salzmann-Briand Charlotte

Schaller Norbert

Saxophon

Fiscalini Misko (U)

Imoberdorf Josef

Kalbermatter-Wyssen Barbara

McGarrity-Pfaffen Manuela

Willisch Sylvan

Waldhorn

Burkart Lara

Eggel Chantal

Escher Melanie

Kern Felix (U)

Knöpfel Milena

Liechti Philipp (A)

Mangisch Gabriel

Thomann Livia (A)

Es-Horn

Zenklusen Enya

Fagott

Minnig Benjamin

Euphonium

Briand Gilbert

Eyer Sybille

Lauber Theo

von Riedmatten Flavio

Posaune

Beresch Andrij

Loser Moritz

Schumacher Julien

Studer Robert

Wyssen Otto

Bass

Ackermann Markus

Escher Bruno

Kluser Ernst

Kontrabass

Schwery-Kinzler Elisabeth (V)

Percussion

Bellwald Mario

Blumenthal Matthias (U)

Bohnet Philipp

Hallenbarter Jannis

Kalbermatter Gabriel

Schmid David

Stabinger Stefan

Fähnrich

Eyer Theo

Ehrengarde

Bregy-Schaller Nathalie

Eyer Sylvia

Jäger-Eyer Barbara

Kalbermatter Paul

Kuonen Matthias

Salzmann Eliane

Tambouren

Abgottspon Christoph

Fiscalini Misko (U)

Kalbermatter Gabriel

Ott Robert (V)

Stabinger Stefan

KONZERTSPONSOREN

Herzlichen Dank für die Unterstützung!

Amherd Andreas und Helene	Ruppen Franz
Balzani Miranda	Ruppen Karl und Julia
Bregy Philipp Matthias	Ruppen Max
Gertschen Susanne	Ruppen Michael Rainer
Imhof Hugo	Ruppen René und Gilberta
Imwinkelried Johann	Salzmann Ottilia und Joe
Jossen Elsbeth	Salzmann Richard und Anita
Kern Charlotte	Schaller Andreas
Lugon Raymond	Schumacher Martha
Nanzer Anton	Sieber Daniel Josef
Pfaffen Erich	Sprung Mathias
Rest. Jungfrau Aletsch GmbH	Zurbruggen Philiberta

Die Einzahlungen wurden bis 14.02.2025 berücksichtigt.



AGENDA

- 12. April 2025** Jahreskonzert Jugendmusik
- 27. April 2025** Musiklotto im Adaastra Boutique Hotel (Touring) in Naters
- 24. Mai 2025** Bezirksmusikfest in Termen
- 01. Juni 2025** Ornavassotreffen
- 07. Juni 2025** Oberwalliser Musikfest in Simplon Dorf

Starte deine Zukunft in der Gebäudetechnik.



Kehrstrasse 14, 3904 Naters
+41 27 922 77 77, lauber-iwisa.ch



Kantonsstrasse 132, 3902 Brig-Glis
+41 27 922 20 70, stromag.ch

Gebäudetechnik, die verbindet.

Burkhalter
Group

Mit uns treffen Sie
den richtigen FARB **TON**



zurwerra
KUVERTDRUCK

Kuvertdruck Zurwerra AG

Weingartenstrasse 68, 3904 Naters

T 027 924 34 20, www.kuvertdruckzurwerra.ch